

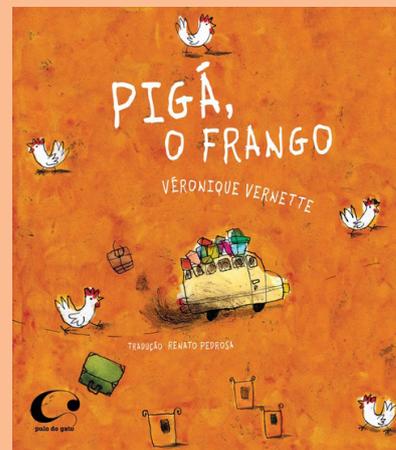


Pigá

Pigá tem um desejo tão grande por viver a vida que não aguenta mais guardar segredo. Quer ganhar o mundo e contar sua história.

Pigá, o frango, viaja por estradas vermelhas e empoeiradas em um ônibus repleto de gente, bichos, alimentos e muita, mas muita bagagem. Ele está preocupado, não sabe o que está acontecendo nem para onde o levam. Mas alguém por acaso sabe o que o destino reserva? Refletindo sobre a vida, Pigá percebe que a paisagem começa a mudar, as estradas tranquilas dão lugar a ruas barulhentas. O que está para acontecer? Não demora muito para que ele descubra seu trágico futuro: será trocado ou vendido no mercado da grande cidade! Pigá não quer terminar sua vida numa panela, de modo algum! A vida é linda, cheia de lugares, petiscos, frangos e frangas interessantes para conhecer. Ele precisa escapar da triste sina, sua vida apenas a ele pertence. E, para usufruir do direito à liberdade, Pigá terá de contar com a sorte, muita espreteza e agilidade.

O PULO DO GATO Ao acompanhar a atribulada peregrinação do frango Pigá, o leitor também entra em contato com uma outra cultura, outros cenários, outros modos de vida. Explorando inusitadas perspectivas, planos e pontos de observação, a autora provoca uma leitura também cartográfica a cada dupla de páginas, para que possamos também experimentar diferentes formas de registros



Texto e ilustração

Veronique Vernet

Tradução Renato Pedrosa

ISBN 978-85-64974-51-7

Páginas 36

Formato 20 x 23 cm

Veronique Vernet cursou a

Escola de Belas-Artes na França.

Suas constantes viagens à África e a forte influência da cultura desse continente estão presentes em seu trabalho e nos livros: nos temas, nos personagens e nas paisagens que eles habitam. Desde pequena, a artista não se recorda de ter ficado um único dia em sua vida sem desenhar.

Do que trata Cultura africana, pluralidade cultural, proteção aos animais, direito à liberdade.

Gênero Livro ilustrado; narrativa

